

## ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ



Γεννήθηκε στη Χίο. Ήρθε με την οικογένειά του στην Αθήνα σε ηλικία τεσσάρων ετών, αλλά επιστρέφει με νοσταλγία κάθε χρόνο, για σύντομες κυρίως καλοκαιρινές διακοπές. Μεγάλωσε στην Κυψέλη, τότε που ακόμα η Φωκίωνος Νέγρη ήταν ένας αστικός επίγειος παράδεισος, για τα αχόρταγα παιδικά του μάτια... Τα τελευταία χρόνια ζει στον Λυκαβηττό και είναι λάτρης του κέντρου της Αθήνας. Δεν του αρέσει να τρέχει αλλά ούτε και να κάθεται!

Σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Οι εμπειρίες του από την αλέγγρα φοιτητική ζωή και μια πρώτη γνωριμία με την νυχτερινή ζωή της δεκαετίας του '80, του πρόσφεραν τα ερεθίσματα για να σκαρώσει με την κιθάρα του, τα πρώτα του τραγούδια.

Όλες σχεδόν τις μουσικές γνώσεις που έχει τις απέκτησε μόνος του, με παρατήρηση και μελέτη. Εντούτοις συμφωνεί απολύτως με το γνωμικό: *Επιδιώκει να προσφέρει εκτός από ψυχαγωγία και αγωγή της ψυχής. Ζητούμενο στα τραγούδια του, το χιούμορ με σοβαρότητα και η μορφωμένη μαγκιά.* Προσπαθεί να γράφει τραγούδια-στίχο και μουσική που θα ενδιέφεραν να τα ακούσει ο πιο σοφός κριτής που δεν είναι

άλλος από τον *μη ειδικό...*

Αισθάνεται και δηλώνει ερασιτέχνης (εραστής της τέχνης...). Είναι συλλέκτης μουσικών οργάνων και παίζει λίγο απ' όλα καθημερινά! Τον απωθεί η απόλυτη εξειδίκευση. Τον ελκύει η ομορφιά, για την οποία πιστεύει ότι *είναι ανώτερη της σοφίας γιατί είναι αυταπόδεικτη!*

Από το 1992 που απολύθηκε από φαντάρος, άρχισε να εμφανίζεται σε μουσικές σκηνές, λαϊκά κέντρα και υπαίθριους συναυλιακούς χώρους σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό με τους: Παντελή Θαλασσινό, Κώστα Μακεδόνα, Πέτρο Γαϊτάνου, Μιχάλη Δημητριάδη, Βασιλή Λέκκα, Νίκο Δημητράτο, Γιάννη Ζουγανέλη, Χριστιάνα, Λάκη Παπαδόπουλο, Γιάννη Γιοκαρίνη, Φοίβο Δεληβοριά, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Δημήτρη Κοντογιάννη, Φάνη Μεζίνη, Θεοδοσία Στίγκα, Λένα Αλκαίου, Χρυσούλα Στεφανάκη, Κοσμά Κοκόλη, Αθηνά Μόραλη, Κώστα Μάντζιο, Βαγγέλη Κορακάκη, Ελένη Λεγάκη, Νίκο Κονιτόπουλο, Νίκη Ξυλούρη, Σοφία Παπάζογλου, Ρένα Κουμιώτη, Μιχάλη Βιολάρη, Πόπη Αστεριάδη, Καίτη Χωματά, Αντώνη & Γιάννη Βαρδή, τον Σταμάτη *Κόκοτα* και τον Γρηγόρη *Μπιθικώτση*. Τα τελευταία χρόνια συμπράττει με την συμφωνική φιλαρμονική ορχήστρα της Χαλκίδας και τον μαέστρο Πέτρο Πρόκο, σε συναυλίες αφιερωμένες στο έργο του ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ και του ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά είναι τα **«Παντελώς Χειροποίητα»**. Εφτά δικά του τραγούδια περιέχονται στον δίσκο του Πέτρου Γαϊτάνου **«Ελεύθερες Θάλασσες»**.

Έχει γράψει τους στίχους του τραγουδιού, **"Πιο μόνος και από μένα"** των τίτλων του καθημερινού σήριαλ του ΜEGA **«ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ»**, που ακούγεται με τη φωνή του συνθέτη *Γρηγόρη Γρ. Μπιθικώτση*, καθώς επίσης και του σήριαλ του ANΤ1 **«Ελλάς το μεγαλείο σου»** σε μουσική Φάνη Μεζίνη. Μετά την **«Ανωτάτη Ζαμπετική»** που έβαλε στίχους πάνω σε ανέκδοτες μελωδίες του Γιώργου Ζαμπέτα, κυκλοφορεί η νέα του δισκογραφική δουλειά, με καινούρια τραγούδια, με τίτλο: **«Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!»** μια ενότητα σοβαρών εύθυμων σκωπτικών ασμάτων, με εκλεκτούς πάντα ομότεχνους δημιουργούς: Άκος Δασκαλόπουλος, Παντελής Θαλασσινός, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Λογοθέτης (ΛοΓό), Μωυσής Ασέρ, κ.α.