

**6ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

**1 - 10 Ιουλίου 2022**

**Χίος**

**Πρόγραμμα – Συντελεστές**

**Διοργάνωση**

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

**Καλλιτεχνική Διευθύντρια**

*Ελευθερία Λυκοπάντη*

**Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής**

*Αλέξανδρος Καλογεράς*

Ενημέρωση

1 Ιουλίου 2022

Σχέδιο 5.3



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

ΧΙΟΣ

Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

<https://musahellenicafestival.gr/>

Καλλιτεχνική διεύθυνση

**Ελευθερία Λυκοπάντη**, *φιλόλογος, μουσικός*

Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ιδρύτρια και μαέστρος Χορωδίας Χίου 1982-2017 και Χορωδίας Οινουσών 1993-2006

Ιδρύτρια πολιτιστικού συλλόγου ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ και της εθελοντικής ομάδας ΘΑΛίΑ για την Τρίτη Ηλικία

Γνωμοδοτική επιτροπή

**Αλέξανδρος Καλογεράς**, *πρόεδρος*

Ph.D. Harvard Univeristy

Συνθέτης, Καθηγητής στο Berklee College of Music της Βοστώνης

**Παναγιώτης Ανδριόπουλος**, *θεολόγος, μουσικός*

Άρχων Δικαιοφύλαξ του Οικουμενικού Θρόνου

Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Site: [Φως Φαναρίου](https://fosfanariou.gr/) - Blog: [Ιδιωτική Οδός](file:///Users/alex/Music%20Schools/Gaitanos/02:Ergastiri%20Seasons/21:Mousiko%20Ergastiri%2021-22/Ergastiri%20Events%2021-22/02-Chios%202022/01-Musa%20Hellenica%20Festival%202022%20-%20Παραγωγή/03-Πρόγραμμα%20MHF%202022/ιδιωτικη%20οδοσ%20παναγιωτησ%20ανδριοπουλοσ)

**Άννα Δανιηλίδη**, *πιανίστα*

Συγγραφέας εκπαιδευτικών βιβλίων πιάνου

Υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του *Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική*

Καθηγήτρια Μουσικής: Εθνικό Ωδείο, Παράρτημα Ηλιούπολης - Ωδείο Γλυφάδας Μητσάκου - Ωδείο Kodály

**Κωνσταντίνος Ηροδότου**, *ιστορικός των ιδεών*

Δρ. του Πανεπιστημίου Paris 8

Εντεταλμένος διδάσκων, Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Βασίλειος Ζαννής**, *βιοχημικός*

Ομότιμος Καθηγητής Βιοχημείας Ιατρικής, Boston University, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Ειρήνη Δ. Καζάνα**, *χειρουργός ογκολόγος*

MD, Ph.D. Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χειρουργική Ογκολογική Κλινική, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης

**Σοφία Καρασούλη-Milobar**, *φιλόλογος*

Βιβλιοθηκονόμος του Πληροφοριακού Τμήματος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Vancouver

**Χρήστος Μαρίνος**, *πιανίστας, μουσικός εκγυμναστής τραγουδιστών, μουσικός ερευνητής*

Μ.Mus. New York University, D.M.A. University of Minnesota

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Καλλιτεχνικός διευθυντής *Εργαστηρίου Colla Voce*

**Mιχάλης Μόσχος**, *φιλόλογος, ιστορικός*

Μ.Α., Μ.Phil. Columbia University

Director, The London Hellenic Prize

**Αλέξανδρος Μπαλαούρας**, *συνθέτης*

Καθηγητής Μουσικής, Ωδείο Nέα Τέχνη

**Γιάννης Παληός**, *εκδότης, διαφημιστής*

Εκδόσεις *αλφα πι*, Χίος

**Μιχάλης Στρουμπάκης**, *θεολόγος*

Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορικής Βυζαντινής Μουσικολογίας, Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική

Ακαδημία Κρήτης

**Δήμητρα Φιλιπποπούλου-Μουτζούρη**, *πολιτικός μηχανικός*

**Γεώργιος A. Χριστοδούλου**, *φιλόλογος*

Μ.Α. New York University, Ph.D. University of Cambridge

Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



**6ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1 - 10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής: Αλέξανδρος Καλογεράς

<https://musahellenicafestival.gr/>

Πολλές επέτειοι συμπίπτουν τη φετινή χρονιά και ασφαλώς πολλές οι υποχρεώσεις του *6ου Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική*: τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, τα 200 από τις Σφαγές, 100 χρόνια από τη γέννηση του Ιάννη Ξενάκη, 30 από το θάνατο του Olivier Messiaen, 111 χρόνια από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Μέριμνα του *Φεστιβάλ* να διοργανώσει πρωτότυπες εκδηλώσεις και να παρουσιάσει λιγότερο γνωστές πτυχές των γεγονότων.

Ο κύκλος *Μικρασιατικά* περιλαμβάνει 5 εκδηλώσεις με άξονα το τρίπτυχο Πρόσωπα-Μνήμες-Νόστος, που, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από το 1922, εμπνέονται από τα έργα Ελλήνων, οι οποίοι σχετίζονται με τη Μικρά Ασία. Έλληνες συνθέτες, συγγραφείς και διανοούμενοι, η παρουσία της οικογένειας Χαλεπά στη χερσόνησο της Ερυθραίας, οι Χιώτες τεχνίτες στην Ανατολία, κείμενα, μαρτυρίες και αφηγήσεις προσφύγων, λογοτεχνικά βιβλία, ο Αδαμάντιος Κοραής, η Σχολή της Χάλκης και μία βραδιά για τον *Νόστο* και την *Ελπίδα* στον Παπαδιαμάντη συνθέτουν το σκηνικό του κύκλου.

Στον κύκλο *Μουσική του καιρού μας* παρουσιάζουμε συναυλίες με έργα του Έλληνα συνθέτη Ιάννη Ξενάκη (100 χρόνια από τη γέννησή του), του δασκάλου του Γάλλου συνθέτη Olivier Messiaen (30 χρόνια από το θάνατό του), έργα από το διεθνές ρεπερτόριο της μουσικής του 20ού αιώνα και συναυλία αφιερωμένη σε πρόσφατα χορωδιακά έργα λόγιων Ελλήνων συνθετών. Για τη νεότερη γενιά οργανώνουμε Forum, όπου θα συναντηθούν 6 νέοι συνθέτες, θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους και μαζί με τους μουσικούς θα ξεκινήσουν νέα έργα, που θα παρουσιαστούν στο *Φεστιβάλ*.

Έκθεση εικαστικών της Χίου θα συμπεριλάβει έργα εμπνευσμένα από κείμενα του Παπαδιαμάντη. Εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες, από την προσχολική (για τους Μικρούς μας φίλους), στη σχολική (Masterclasses οργάνων), στην ενήλικη (5 διαλέξεις για το έργο του Olivier Messiaenκαι του Ιάννη Ξενάκη), θα συμπληρώσουν τις δραστηριότητες και του φετινού *Φεστιβάλ*.

Το δεκαήμερο θα κορυφωθεί με μία πολύκλωνη, πολυχωρική εκδήλωση, μια γιορτή της Μουσικής και πανδαισία των Τεχνών, με πολλές ταυτόχρονες δραστηριότητες στο Κάστρο της Χώρας, όπου συμμετέχουν όλοι οι μουσικοί του *Φεστιβάλ*, συμπεριλαμβανομένων και νέων από το Μουσικό Σχολείο και τα Ωδεία της Χίου, καθώς επίσης και ζωγράφοι, χορευτές, και συγγραφείς. Μία θαυμάσια ευκαιρία να περπατήσουμε και να χαρούμε τις γειτονιές του Κάστρου μεταμορφωμένες από ήχους, χρώματα και εικόνες.

Ελευθερία Λυκοπάντη

*Καλλιτεχνική Διευθύντρια*

Αλέξανδρος Καλογεράς

*Πρόεδρος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ*



**6ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1 - 10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής: Αλέξανδρος Καλογεράς

<https://musahellenicafestival.gr/>

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

ΚΥΚΛΟΣ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ

Πρόσωπα – Μνήμες – Νόστος

1922-2022: Πέντε εκδηλώσεις με άξονα το τρίπτυχο Πρόσωπα-Μνήμες-Νόστος, που με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από το 1922 εμπνέονται από τα έργα Ελλήνων, οι οποίοι σχετίζονται με τη Μικρά Ασία. Έλληνες συνθέτες, συγγραφείς και διανοούμενοι, η παρουσία της οικογένειας Χαλεπά στη χερσόνησο της Ερυθραίας, οι Χιώτες τεχνίτες στην Ανατολία, κείμενα, μαρτυρίες και αφηγήσεις προσφύγων, λογοτεχνικά βιβλία, ο Αδαμάντιος Κοραής, η Σχολή της Χάλκης και μία βραδιά για τον *Νόστο* και την *Ελπίδα* στον Παπαδιαμάντη συνθέτουν το σκηνικό του κύκλου.

**Παρασκευή 1 Ιουλίου, 21:00**

Οθωμανικό Λουτρό – Κάστρο Χίου

ΜΙΑ ΡΙΖΑ ΔΕΝΤΡΟΛΙΒΑΝΟ

Αφηγήσεις και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα του 1922 δίνουν τροφή γιανέα κείμενα με θέμα τον

*Νόστο* και την *Ελπίδα*. Κείμενα δραματοποιημένα, μαζί με τραγούδια παραδοσιακά και καινούργια,

δημιουργούν ένα μωσαϊκό από μνήμες, εικόνες και συνειρμούς με το σήμερα.

Η συλλογή των κειμένων προέρχεται από την προκήρυξη Πανελλήνιου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού και από

έρευνα της εθελοντικής ομάδας της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, που ακούει στο όνομα ΘΑΛίΑ.

Σκηνοθεσία: **Αντώνης Μυριαγκός**

Κείμενα: **Δέσποινα Ανταράκη** Τραγουδούν: **~~Μαριάνθη Αλμυρούδη~~**

**Γεώργης Διλμπόης Κυριακή Πιπίδου**

**Νίκη Ζύμαρη Φιλίτσα Φαφαλιού**

**Σοφία Καρασούλη-Milobar Βασίλης Χαμέτης**

**Αγγελική Κοκκινάκη**

**Μαρία Μπριλή-Καλουτά** Βιολί: **Νικόλας Καραολάνης**

**Θοδωρής Κοντάρας** Λαούτο: **Μαρκέλλος Πούπαλος**

**Κική Μπουλά**

**Νίκος Ρωξάνας**

**Γαρύφαλλω Φράγκου**

**Γιάννης Κ. Χαλλιορής** (διαβάζει η Ιάσμη Χαλλιορή)

**Μαρία Χούλη**

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 2/10*

**ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ**

Διήμερο Συμπόσιο αφιερωμένο στο έργο προσωπικοτήτων από το χώρο της Ιωνίας.

1η ΗΜΕΡΑ

**Σάββατο 2 Ιουλίου, 21:00**

Ι. Ν. Αγίου Χαραλάμπους, Βαρβάσι Χίου

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: **1922-2022: 100 Χρόνια μετά: άγνωστες ιστορίες, μνήμες, μαρτυρίες, ντοκουμέντα**

* **Κωνσταντίνος Ηροδότου**, Δρ. του Παν/μίου Paris 8, διδάσκων στο Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

*Στρατή Δούκα, Ιστορία ενός αιχμαλώτου -* Διαβάζει ο **Αντώνης Μυριαγκός**

* **Ιωάννης Κολάκης**, ιστορικός - κοινωνικός ανθρωπολόγος

*Επί τον τύπον των ήλων*

* **Άννα Χαζίρη**, βιβλιοθηκονόμος, προϊσταμένη της Δ.Κ.Ι. Βιβλιοθήκης Χίου «Κοραής»

*Η άφιξη των προσφύγων στη Χίο όπως καταγράφηκε από το Χιακό Τύπο*

* **Βασίλης Αγιαννίδης**, συντηρητής αρχαιοτήτων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου

*Η αρχιτεκτονική της Σμύρνης*

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

* ***Γράμματα χωρίς παραλήπτη***

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ βασισμένο στο βιβλίο της Αγάπης Βενέζη-Μολυβιάτη με τίτλο «Το χρονικό

των 10 ημερών» με θέμα την προσπάθεια διάσωσης του αδελφού της Ηλία Βενέζη από τα τάγματα

θανάτου.

Έρευνα – σενάριο: **Ειρήνη Σαρίογλου**

Σκηνοθεσία: **Ηλίας Δημητρίου**

Μουσική: **Ευανθία Ρεμπούτσικα**

Παραγωγή: Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (**ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ**)

2η ΗΜΕΡΑ

**Κυριακή 3 Ιουλίου, 21:00**

Αρχοντικό Στεφάνου, Κάμπος Χίου

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: **1922-2022: 100 Χρόνια μετά: άγνωστες ιστορίες, μνήμες, μαρτυρίες, ντοκουμέντα**

* **Παναγιώτης Ανδριόπουλος**, θεολόγος, μουσικός

*Μικρασιατικές προσωπογραφίες*

* **Κωνσταντίνος Ηροδότου**, Δρ. του Παν/μίου Paris 8, διδάσκων στο Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

*Ο Κοραής και η Σμύρνη*

* **Ιωάννης Κολάκης**, ιστορικός - κοινωνικός ανθρωπολόγος

*Τα ίχνη του Χαλεπά στην Ερυθραία*

ΣΥΝΑΥΛΙΑ: ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Μετά τις εισηγήσεις ακολουθεί συναυλία με έργα Ελλήνων συνθετών από τη Μικρά Ασία

**Γεώργιος Καζάσογλου** (1908-1984)

*Του Μαγιού ροδοφαίνεται η μέρα* (ποίηση: Διονύσιος Σολωμός)

*Αρχαϊκή Μινιατούρα* (ποίηση: Κούλης Ζαμπαθάς)

*Στη σκιά χεροπιασμένες* (ποίηση: Διονύσιος Σολωμός)

**Γιάννης Κωνσταντινίδης** (1903-1984)

*Σουίτα για βιολί και πιάνο πάνω σε λαϊκές μελωδίες της Δωδεκανήσου*

*Ρουμπαλιά* και *Η Ερήνη*, για μικτή χορωδία

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 3/10*

**Πέτρος Πετρίδης** (1892-1977)

*Τέσσερα Ελληνικά Τραγούδια*

Η αχτίδα (ποίηση: Αριστοτέλης Βαλαωρίτης)

Νανούρισμα (ποίηση: Αριστοτέλης Βαλαωρίτης)

Τραγούδι του ξεριζωμού (δημοτικό)

Παραδοσιακό ελληνικό νανούρισμα (δημοτικό)

**Μανώλης Καλομοίρης** (1883-1962)

*Πρελούδια Νο. 1 και Νο. 2*, για πιάνο

*Μη με τυραγνείς και κλαίω*, για μικτή χορωδία

**Θάλεια Μουτοπούλου**, *σοπράνο,*

**Παναγιώτης Κραμπής**, *πιάνο*

**Πέτρος Χρηστίδης** *βιολί*

**Θάλεια Παπαδοπούλου**, *πιάνο*

**Φωνητικό Σύνολο** του Φεστιβάλ.

Διεύθυνση: **Δημήτρης Κοσκινάς**

**Δευτέρα 4 Ιουλίου, 8:00 - 19:00**

Ιστορική περιήγηση στον Τσεσμέ και τα Αλάτσατα

Ο ΝΟΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΝΤΑΡΑ

Με ξεναγό τον Θοδωρή Κοντάρα, μελετητή της Μ. Ασίας, μια μικρή περιδιάβαση στη φυσική ενδοχώρα της Χίου, την αρχαία γη της ιωνικής Ερυθραίας. Η περιήγηση  στις δύο μεγαλύτερες πόλεις της Δυτικής Ερυθραίας, τον Τσεσμέ και τα Αλάτσατα, αποκαλύπτει δυο σημαντικά οικιστικά σύνολα με τη χαρακτηριστική ελληνική αρχιτεκτονική του 19ου αι. Σπίτια νεοκλασικού και οθωμανικού ύφους, μύλοι, μαγαζιά και κυρίως οι ναοί του Αγ. Χαραλάμπη και των Εισοδίων της Παναγίας αποδεικνύουν μέχρι σήμερα την ελληνικότητα του τόπου και την πολυποίκιλη ακμή των κατοίκων του.

Κόστος συμμετοχής: 30€

Δηλώσεις συμμετοχής

Email: sunriset@otenet.gr

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 4/10*

**Τρίτη 5 Ιουλίου**

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου

**Εγκαίνια έκθεσης εικαστικών - 19:00**

**Εισηγήσεις και συναυλία - 20:00**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ: ΝΟΣΤΟΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, 111 χρόνια μετά το θάνατό του, εμπνέει δυναμικά τη σύγχρονη λογοτεχνία και

τέχνη: φιλολογία, μουσική, ζωγραφική, θέατρο, γονιμοποιούνται στις μέρες μας «παπαδιαμαντικά». Στην

εκδήλωση για τον «Άγιο των Νεοελληνικών Γραμμάτων» παρουσιάζονται σύγχρονες όψεις του έργου του με

άξονα το Νόστο και την Ελπίδα, που το διαποτίζουν ήδη από το πρώτο μυθιστόρημά του *Η Μετανάστις*, το οποίο

διαδραματίζεται στη Μασσαλία και τη Σμύρνη του 1720.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - 19:00

Ομαδική έκθεση Χίων εικαστικών με έργα εμπνευσμένα από κείμενα του Παπαδιαμάντη

**Εγκαίνια**: Τρίτη 5 Ιουλίου, 19:00 - Γκαλερί ισογείου, Ομήρειο Π.Κ.Δ.Χ.

**Διάρκεια**: μέχρι και Σάββατο 9 Ιουλίου

Μαρία Παληού Μπαχά, Αλέκα Γλύκα, Ελευθερία Λυκοπάντη

Αργυρώ Φλάμου, Καλλιόπη Κοσμά, Άννα Πουλάκη

Μαρία Κουνέλη Πυριανιάν, Τόνια Λαδάκη

Ελένη Ντουρλουντάδου Συκαλά, Ευαγγελία Γιαννακάκη

Θεοδώρα Παπαζή, Δέσποινα Καλαγκιά, Γκόλφω Τσακουμή

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - 20:00

* **Γεώργιος Α. Χριστοδούλου**, φιλόλογος, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

*Μεταφραστής και αναδημιουργός: ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης και «Η Ψυχή του Πέτρου»*

Πρόκειται για το μυθιστόρημα του Γάλλου συγγραφέα Georges Ohnet (1848-1918), *L’âme de Pierre*,

το οποίο ο Παπαδιαμάντης μετέφρασε και δημοσίευσε σε αθηναϊκή εφημερίδα το 1890.

* **Δημήτρης Μαυρόπουλος**, θεολόγος, εκδότης

*Ο νόστος και η ελπίδα στο έργο του Παπαδιαμάντη*

* **Παναγιώτης Ανδριόπουλος**, θεολόγος, μουσικός

*Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στη λόγια νεοελληνική μουσική δημιουργία*

* **Ιωάννης Κολάκης**, ιστορικός - κοινωνικός ανθρωπολόγος

*Το αίνιγμα του Δερβίση, του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη*

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

* Ύμνοι από την Ασματική Ακολουθία για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη του Π.Β. Πάσχου

Μελοποίηση Γεωργίου Αγγελινάρα

Ψάλλει χορός ψαλτών υπό τον Παναγιώτη Ανδριόπουλο.

* *Γλυκειά μου αγάπη...*: Ένα επτανησιακό άσμα σε διηγήματα του Παπαδιαμάντη.

Μελοποιήσεις του άσματος από τους Παύλο Καρρέρ και Σ.Σ. Λόντο, για φωνή και πιάνο.

* Τραγούδια του Άλκη Μπαλτά σε ποίηση Παπαδιαμάντη για φωνή και πιάνο.
* Αντώνη Βασιλάκη *Παράφραση του πγ΄(83) Ψαλμού* σε ποίηση Παπαδιαμάντη
* Γιώργου Αντωνίου *Το Μυρολόγι της φώκιας* σε κείμενο από το ομώνυμο διήγημα του Παπαδιαμάντη για φωνή και πιάνο

**Χορός ψαλτών** υπό τον **Παναγιώτη Ανδριόπουλο**

**Δάφνη Πανουργιά**, *σοπράνο*

**Παναγιώτης Κραμπής**, *πιάνο*

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 5/10*

ΚΥΚΛΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ

Ο κύκλος *Η Μουσική του καιρού μας* περιλαμβάνει 3 συναυλίες, 5 διαλέξεις για το έργο του Γάλλου συνθέτη Olivier Messiaen και του Ιάννη Ξενάκη, το Καλλιτεχνικό Πάρκο στο Κάστρο Χίου και ένα Forum Νέων Συνθετών με 6 προσκεκλημένους.

**Τετάρτη 6 Ιουλίου, 21:00**

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου

OLIVIER MESSΙΑEN - ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

ΔΥΟ ΕΞΕΧΟΥΣΕΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΙΕΣ

ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ

Η βραδιά παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά έργα δύο από τους σημαντικότερους συνθέτες της «Σύγχρονης Εποχής»

**Olivier Messiaen** (1908-1992)

*Κουαρτέτο για το τέλος του χρόνου*, για βιολί, κλαρινέτο, βιολοντσέλο και πιάνο

**Ιάννης Ξενάκης** (1922-2001)

*Έξι τραγούδια,* για σόλο πιάνο

*Rebonds B*, για ένα εκτελεστή κρουστών

*Κέρεν*, για σόλο τρομπόνι

*Ευρυάλη,* για σόλο πιάνο

Ο Γάλλος συνθέτης **Olivier Messiaen**, ένας Μαίτρ του 20ού αιώνα, έγραψε το κουαρτέτο το 1940 όσο ήταν κρατούμενος σε γερμανικό στρατόπεδο αιχμαλωσίας. Η πρεμιέρα έγινε στις 15 Ιανουαρίου του 1941 στο στρατόπεδο με εκτελεστές τον ίδιο το Messiaen, τρεις συγκρατούμενούς του και με ακροατήριο τους αιχμαλώτους του στρατοπέδου και τους Γερμανούς φύλακες. Το έργο, διάρκειας 50 λεπτών, με αναφορές στην *Αποκάλυψη* του Ιωάννη, είναι το εμβληματικότερο της εποχής του και ανήκει πλέον στο διεθνές ρεπερτόριο μουσικής δωματίου.

Με αφορμή τα 30 χρόνια από το θάνατό του, η εκδήλωση συνοδεύεται από 3 διαλέξεις σχετικές με το έργο του (βλ. «Η Μουσική του Καιρού μας» στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Φεστιβάλ).

Φέτος γιορτάζουμε 100 χρόνια από τη γέννηση του Έλληνα συνθέτη και αρχιτέκτονα **Ιάννη Ξενάκη** (1922-2001). Μαθητής του Olivier Messiaen και συνεργάτης του Le Corbusier, ο Ξενάκης υπήρξε μία εξαιρετικά ιδιάζουσα προσωπικότητα του 20ού αιώνα, του οποίου το έργο γεφυρώνει τη μουσική με την αρχιτεκτονική και τα μαθηματικά.

Συζητήσεις για το έργο του Ξενάκη θα γίνουν κατά τη διάκριεα των συναντήσεων του Forum Νέων Συνθετών και θα είναι ανοικτές για το κοινό (βλ. κατωτέρω).

*Για το έργο του Messiaen*

**Πέτρος Χρηστίδης**, *βιολί*

**Παναγιώτης Γιαννάκας** *κλαρινέτο*

**Κωστής Θέος**, *βιολοντσέλο*

**Θάλεια Παπαδοπούλου**, *πιάνο*

*Για τa έργa του Ξενάκη*

**Ερμής Θεοδωράκης**, *πιάνο*

**Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου,** *τρομπόνι*

**Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος**, *κρουστά*

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 6/10*

**Πέμπτη 7 Ιουλίου, 19:00 - 24:00**

Κάστρο Χίου

KΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Μία πεντάωρη, πολύκλωνη, πολυχωρική εκδήλωση - γιορτή της Μουσικής, πανδαισία των Τεχνών - στην οποία συμμετέχουν όλοι οι μουσικοί που λαμβάνουν μέρος στο *Φεστιβάλ*, καθώς και ζωγράφοι, καλλιτέχνες, χορευτές, και συγγραφείς. Η βραδιά θα μας δώσει επί πλέον την ευκαιρία να χαρούμε νέους δημιουργούς και μουσικούς, μαθητές σχολείων και σπουδαστές ωδείων, ακόμα και τα μικρά παιδιά που συμμετέχουν στο εργαστήριο «Για τους μικρούς μας φίλους» (βλ. Εκπαιδευτικά προγράμματα).

Πολλαπλές και ποικίλες εκδηλώσεις σε διάφορα σημεία γίνονται το κίνητρο να περπατήσουμε και να χαρούμε τις γειτονιές του Κάστρου μεταμορφωμένες από ήχους, χρώματα και εικόνες.

**Παραδοσιακοί χοροί**

Σαράντος Κωστίδης. *επιμέλεια*

**Tango και Swing**

Οι φίλοι του Τάνγκο

Fatty George Lindy Club

**Φaretra Crystalina**

Χρυσόστομος Καλογριδάκης, *φωνή, κιθάρα* – Θάλεια Μουτοπούλου, *φωνή, πιάνο, φλογέρες*

Ρενάτα Πετρίδη, *κανονάκι, κρουστά, φωνή* – Χριστίνα Καλογερά, *κοντραμπάσο, φωνή*

**Lia Hide / Avant Garde Pop**

Lia Hide, *επιμέλεια*

**Άριες, Όπερα, Τραγούδι**

Αναστασία Φύσσα, *σοπράνο*

Αλέξανδρος Βουτσινάς, *τενόρος*

Παναγιώτης Κραμπής, *πιάνο*

**Μουσικό θέατρο**

Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου, *επιμέλεια*

**Βυζαντινός χορός ψαλτών**

Παναγιώτης Ανδριόπουλος και Γιώργος Αντωνίου, *επιμέλεια*

**Φωνητικό σύνολο του Φεστιβάλ**

Δημήτρης Κοσκινάς και Παντελής Κογιάμης, *διεύθυνση*

**Κουαρτέτο εγχόρδων του Φεστιβάλ**

Πέτρος Χρηστίδης και Φώτης Πέζος, *βιολί*

Καθλήν Καλογερά, *βιόλα* καιΚωστής Θέος, *βιολοντσέλο*

**Open score, open mic**

Δάφνη Πανουργιά, *σοπράνο*

Ιωάννα Βρακατσέλη, *μέτζο-σοπράνο*

Ερμής Θεοδωράκης, *πιάνο*

Θάλεια Παπαδοπούλου, *πιάνο*

Παναγιώτης Γιαννάκας, *κλαρινέτο*

Janet Underhill, *φαγκότο*

**Ηχητικά γλυπτά**

Samuel Dvorin, *κιθάρες, εφφέ*

**Παραδοσιακή Μουσική**

Φιλίτσα Φαφαλιού, Κυριακή Πιπίδου και Βασίλης Χαμέτης, *τραγούδι*

Σίμος Καραολάνης, *τουμπερλέκι*

Μανώλης Φύσσας, *κιθάρα*

Σταμάτης Κοτατής, *βιολί*  και Θωμάς Παραδείσης, *κανονάκι*

**Σύνολα Μουσικού Σχολείου Χίου**

Κατερίνα Φραντζέσκου, *επιμέλεια*

**Θεατρική Ομάδα Χίου**

Άννα Σαβάκη, *επιμέλεια*

**Θεατροποιοί Χίου**

Σταύρος Σπυράκης, *επιμέλεια*

**Ομάδα εικαστικών**

Μαρία Παληού-Μπαχά, *επιμέλεια*

**Παρέα με τον Καραγκιόζη**

Σταύρος Σπυράκης, *επιμέλεια*

**Το Αηδονάκι**, μουσικό παραμύθι

Άννα Δανιηλίδη, *επιμέλεια, κείμενο και τραγούδια*

**Οι νέοι μας φίλοι**

Ανθή Αρβανίτη, *κανονάκι*

Άρης Θέος, *θέατρο*

**Βίντεο, Βωβός κινηματογράφος**

**Ήχος και Φως**

**Forum: Νέοι δημιουργοί – Νέες κατευθύνσεις**

Αλέξανδρος Καλογεράς, *επιμέλεια*

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 7/10*

**Πέμπτη 7 Ιουλίου, 20:00**

Πλησίον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου

Κάστρο Χίου

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ

Ένα πρόγραμμα για παιδιά σχολικής ηλικίας και όχι μόνο: γνωριμία με τα όργανα, μουσικό παραμύθι, διαδραστικό θέατρο, Καραγκιόζης.

***Το Αηδονάκι***, μουσικό παραμύθι

Μουσική επιμέλεια, κείμενο και τραγούδια: **Άννα Δανιηλίδη**

**Δάφνη Πανουργιά**, *αφήγηση*

**Αικατερίνη Δρομιάδη**, *φλάουτο*

**Janet Underhill**, *φαγκότο*

**Φωκίων Καλογεράς**, *τρομπόνι*

**Σωκράτης Γανιάρης**, *κρουστά*

**Χρυσόστομος Καλογριδάκης**, *κιθάρα*

**Θάλεια Μουτοπούλου**, *πιάνο, φλογέρα*

**Φώτης Πέζος**, *βιολί*

**Καθλήν Καλογερά**, *βιόλα*

**Κωστής Θέος**, *βιολοντσέλο*

**Χριστίνα Καλογερά**, *κοντραμπάσσο*

**Αλέξανδρος Μπαλαούρας**, *διεύθυνση*

Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότηα να δοκιμάσουν τα μουσικά όργανα

***Σε ποιόν ανήκει τούτη η κούκλα***

Κύκλος Θεάτρου **Θεατροποιοί Χίου**

Μικρή θεατρική παράσταση βασισμένη στο παραμύθι του Αλφόνσο Σάστρε *Η χαμένη κούκλα*, το οποίο αποτελεί παραλλαγή του γνωστού αριστουργήματος *Ο κύκλος με την κιμωλία* του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Μετά την παράσταση, τα παιδιά κάνουν ερωτήσεις και συμμετέχουν σε μικρή δράση, στοιχείο που παραπέμπει στην δομή του forum theater του Augusto Boal, ένα από τα πιο σύγχρονα παιδαγωγικά εργαλεία στο χώρο των σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων (θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα).

***Ο Καραγκιόζης ξεναγός στο Κάστρο της Χίου***

Νέο έργο με τον καραγκιοζοπαίχτη **Σταύρο Σπυράκη**

Ποιος γνωρίζει καλύτερα από όλους το κάστρο της Χίου, για να γίνει ο πρώτος ξεναγός του Πασά, ο οποίος τόσο πολύ ενδιαφέρεται για το κάστρο της Χίου; Μα ποιός άλλος από το φίλο μας τον Καραγκιόζη, που όλα τα ξέρει και όλα τα γνωρίζει και σκαρώνει χίλιες δυο πονηριές μαζί με το φίλο του το Χατζατζάρη για να φάει επιτέλους με δέκα μασέλες!

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 8/10*

**Πέμπτη 7 Ιουλίου, 21:30**

Πεζόδρομος Μπεκριδάκη

Κάστρο Χίου

FORUM: H NEΟΤΕΡΗ ΓΕΝΙΑ

Πρεμιέρες έργων των νέων συνθετών που συμμετέχουν στο Forum, ειδικά γραμμένων για το 6ο ΦΜΕ

**Samuel Dvorin** (γεν. 2002), *νέο έργο*

**Len Tetta**, (γεν. 1997), *νέο έργο*

**Γιώργος Αντωνίου**, (γεν. 1971), *νέο έργο*

**Αλέξανδρος Μπαλαούρας**, (γεν. 1997), *νέο έργο*

**Θάλεια Μουτοπούλου**, *σοπράνο*

**Ιωάννα Βρακατσέλη**, *μέτζο-σοπράνο*

**Janet Underhill**, *φαγκότο*

**Σοφία Σιωρά,** *τρομπέτα*

**Γιάννης Μωραΐτης**, *τρομπέτα*

**Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου**, *τρομπόνι*

**Γιάννης Καΐκης**, *τρομπόνι*

**Ηλίας Βορτελίνας**, *τρομπόνι*

**Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος**, *κρουστά*

**Θάλεια Παπαδοπούλου**, *πιάνο*

**Πέτρος Χρηστίδης**, *βιολί*

**Φώτης Πέζος**, *βιολί*

**Καθλήν Καλογερά**, *βιόλα*

**Κωστής Θέος**, *βιολοντσέλο*

**Παντελής Κογιάμης,** *διεύθυνση*

**Πέμπτη 7 Ιουλίου, 21:30**

Πεζόδρομος Μπεκριδάκη

Κάστρο Χίου

ΦARETRA CRYSTALINA

Καταληκτική συναυλία του Μουσικού Πάρκου στο Κάστρο Χίου.

Tραγούδια, κλασικά και ethnic, ελληνικά και ξένα, λόγια, δημοφιλή και … πιο δημοφιλή

**Θάλεια Μουτοπούλου**, *σοπράνο, πιάνο και φλογέρες*

**Χρυσόστομος Καλογριδάκης**, *τενόρος και κιθάρα*

**Ρενάτα Πετρίδη**, *κανονάκι, φωνή και κρουστά*

**Χριστίνα Καλογερά**, *κοντραμπάσο και φωνή*

Συμμετέχει το **Φωνητικό Σύνολο** του Φεστιβάλ.

Διεύθυνση: **Δημήτρης Κοσκινάς**

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 9/10*

**Παρασκευή 8 Ιουλίου, 22:30**

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΒΙΛΛΗ

Θα ξεκινήσουμε από το πεζοδρόμιο του Ομήρειου με μουσική του Ιάννη Ξενάκη. Θα περάσουμε στο φουαγιέ, για τα … αναπάντεχα του Jοhn Cage και θα καταλήξουμε στην Αίθουσα Θεάτρου, όπου τέσσερις γενεές Ελλήνων συνθετών βασίζονται στον ελληνικό λόγο, για να δημιουργήσουν έργα ποικίλων αισθητικών κατευθύνσεων.

**Ιάννης, Ξενάκης** (1922-2001) *Rebonds* (στην είσοδο του Θεάτρου)

*Mists*

**John Cage** (1912-1992) *Solo for Sliding Ttrombone*

**Θόδωρος Αντωνίου** (1935-2018) *Επιτάφιος* (στίχοι: Γκάτσος, από την ταινία *Το κορίτσι της Μάνης*)

*Ύπνε* (από τη μουσική για την τραγωδία του Σοφοκλή *Φιλοκτήτης*)

**Γιάννης Κωνσταντινίδης** (1903-1984) *Ρουμπαλιά*

*Η Ερήνη*

**Μιχάλης Αδάμης** (1929-2013) *Αινείτε*

**Αλέξανδρος Καλογεράς** (γεν. 1961)*Στο δρόμο για τη Σεβίλλη* (κείμενο: Λόρκα-Ελύτης)

**Ιωάννα Βρακατσέλη**, *μέτζο-σοπράνο*

**Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου**, *τρομπόνι*

**Ερμής Θεοδωράκης**, *πιάνο*

**Παναγιώτης Γιαννάκας**, *κλαρινέτο*

**Janet Underhill**, *φαγκότο*

**Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος**, *κρουστά*

**Σωκράτης Γανιάρης**, *κρουστά*

Συμμετέχει το **Φωνητικό Σύνολο** του Φεστιβάλ

Διεύθυνση: **Δημήτρης Κοσκινάς** και **Παντελής Κογιάμης**

*Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 10/10*

**Σάββατο 9 Ιουλίου, 13:00 - 23:00**

Λευκάθια – Βολισσός

Συναυλία, 20:30

Volissos Holiday Homes

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ελάτε μία εκδρομή στη Βολισσό για μια μέρα χαλάρωσης και συναναστροφής με τους μουσικούς και τους χορωδούς του 6ου Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Ευκαιρία να συζητήσουμε ό,τι ιδέες προέκυψαν από την εβδομάδα που πέρασε.

Θα ξεκινήσουμε από την παραλία «Λευκάθια» και θα καταλήξουμε με μουσική και τραγούδια, κλασικά και ethnic, ελληνικά και ξένα, δημοφιλή και … πιο δημοφιλή στο λοφίσκο μεταξύ Λιμνιά και Λευκάθια, όπου βρίσκονται τα Volissos Holiday Homes.

Συμμετέχουν:

Φaretra Crystalina

**Θάλεια Μουτοπούλου**, *σοπράνο, πιάνο και φλογέρες*

**Χρυσόστομος Καλογριδάκης**, *τενόρος και κιθάρα*

**Ρενάτα Πετρίδη**, *κανονάκι, φωνή και κρουστά*

**Χριστίνα Καλογερά**, *κοντραμπάσο και φωνή*

… με ακορντεόν και πιάνο

**Δάφνη Πανουργιά**, *σοπράνο*

**Αλέξανδρος Βουτσινάς**, *τραγούδι*

**Μαρία Δελή**, *ακορντεόν*

**Παναγιώτης Κραμπής**, *πιάνο*

Το κουαρτέτο του Φεστιβάλ

**Πέτρος Χρηστίδης**,*βιολί*

**Φώτης Πέζος**,*βιολί*

**Καθλήν Καλογερά**, *βιόλα*

**Κωστής Θέος**, *βιολοντσέλο*

FORUM NΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

**Κυριακή 3 Ιουλίου – Σάββατο 9 Ιουλίου**

Διονυσίειο Μουσικό Σχολείο Χίου

Έξι νέοι συνθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσιάζουν τη δουλειά τους και συνεργάζονται με τους μουσικούς του Φεστιβάλ για τη δημιουργία νέων έργων. Καθημερινό ημερήσιο πρόγραμμα συναντήσεων, συζητήσεων, διαλέξεων και εργαστηρίων ανοικτών για το κοινό.

**Γιώργος Αντωνίου** (Χαλκίδα)

**Άννα Δανιηλίδη** (Αθήνα)

**Αλέξανδρος Μπαλαούρας** (Αθήνα)

**Μύρω Σολωμού** (Κύπρος)

**Samuel Dvorin** (Η.Π.Α.)

**Len Tetta** (Η.Π.Α.)

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

¨Ολες οι εκδηλώσεις γίνονται στο Διονυσίειον Μουσικό Σχολείο Χίου

Κυριακή έως Παρασκευή 3-8 Ιουλίου, 13:00 – 15:00

Σάββατο 9 Ιουλίου, 11:00 – 13:00

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, Κάστρο Χίου

Πέμπτη 7 Ιουλίου, 21:30



**6ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1 - 10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής: Αλέξανδρος Καλογεράς

<https://musahellenicafestival.gr/>

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ, Εγκαταστάσεις Π.Ε.Κ.Ε.Β

Πέμπτη 30/6, Παρασκευή 1/7, Τρίτη 5/7, Τετάρτη 6/7, Πέμπτη 7/7 - 9:30-11:00

Μουσικό/παιδαγωγικό πρόγραμμα/εργαστήριο με την **Άννα Δανιηλίδη** και τη **Μύρω Σολωμού** για παιδιά 5-12 ετών. Γνωριμία με τη Μουσική και τα όργανα. Τα παιδιά θα ετοιμαστούν να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις του Μουσικού Πάρκου την Πέμπτη 7/7. Σε συνεργασία με το Καλοκαιρινό Camp 2022 της Π.Ε.Κ.Ε.Β.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ, Μουσικό Σχολείο Χίου

Κυριακή 3/7 έως Παρασκευή 8/7 - 12:30-15:00

Πέντε συναντήσεις με παρουσιάσεις, συζητήσεις και αναλύσεις έργων της σύγχρονης μουσικής. Οι συναντήσεις απευθύνονται προς όλους: μουσικούς, φιλόμουσους, σπουδαστές μουσικής των Ωδείων και του Μουσικού Σχολείου Χίου, το ευρύ κοινό. Θα υπάρχουν διαθέσιμες σημειώσεις, παρτιτούρες και ηχογραφήσεις των έργων που

μελετώνται.

Το φετινό θέμα είναι η μουσική του **Olivier Messiaen** με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 30 χρόνων από το

θάνατό του και του μαθητή του **Ιάννη Ξενάκη** με την ευκαιρία 100 χρόνων από τη γέννησή του.

Ο Γάλλος συνθέτης και οργανίστας Olivier Mesiaen (1908 – 1992) υπήρξε η σημαντικότερη εν ενεργεία προσωπικότητα της σύγχρονης μουσικής στο τέλος του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Ξεκίνησε να διδάσκει στο Κονσερβατόριο του Παρισιού το 1941 και από την τάξη του πέρασαν οι περισσότεροι συνθέτες που μετέπειτα

διαμόρφωσαν τη λόγια μουσική στην Ευρώπη το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Πολλά από τα έργα του για πιάνο, εκκλησιαστικό όργανο, μουσική δωματίου και συμφωνική ορχήστρα, έχουν γίνει διεθνές ρεπερτόριο. Η ιδιάζουσα μουσική του γλώσσα, ριζωμένη στην παράδοση, αντλεί από πηγές έμπνευσης τόσο δυτικοευρωπαϊκές όσο και από την αρχαία Ελλάδα, τις μουσικές εξωευρωπαϊκών πολιτισμών, τα

κελαηδήματα των πουλιών και, όντας ο ίδιος συναισθητικός, από τα χρώματα.

Ο Έλληνας συνθέτης και αρχιτέκτονας **Ιάννης Ξενάκης** (1922-2001), μαθητής του Olivier Messiaen και συνεργάτης του Le Corbusier, υπήρξε μία εξαιρετικά ιδιάζουσα προσωπικότητα του 20ού αιώνα, του οποίου το

έργο γεφυρώνει τη μουσική με την αρχιτεκτονική και τα μαθηματικά.

Οι συναντήσεις συνοδεύουν τη συναυλία με έργα του Olivier Messiaen και του Ιάννη Ξενάκη, που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 6/7 στο Ομήρειο ΠΚΔΧ (βλ. Εκδηλώσεις)

Παρουσιάζουν οι:

**Αλέξανδρος Καλογεράς**, συνθέτης, Ph.D. Harvard University, καθηγητής στο Berklee College of Music

**Ερμής Θεοδωράκης**, πιάνο - σύγχρονη μουσική (Ξενάκης)

**Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου**, τρομπόνι - σύγχρονη μουσική (Ξενάκης)

**Janet Underhill**, φαγκότο - σύγχρονη μουσική

**Αλέξανδρος Μπαλαούρας**, συνθέτης, Καθηγητής Μουσικής, Ωδείο Nέα Τέχνη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - MASTERCLASSES, Μουσικό Σχολείο Χίου

Κυριακή 3/7 έως Παρασκευή 8/7 - 13:00-15:00

Έξι ημέρες μαθημάτων με τους καλεσμένους εκτελεστές: *βιολί, βιόλα, τσέλο, πιάνο, συνοδεία στο πιάνο, όπερα, τραγούδι, θέατρο/απαγγελία, κρουστά, ξύλινα και χάλκινα πνευστά, θεωρητικά και σύνθεση.*

Συμμετοχή μπορούνε να δηλώσουν σπουδαστές μουσικής και φιλόμουσοι όλων των επιπέδων.



**6ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1 - 10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής: Αλέξανδρος Καλογεράς

<https://musahellenicafestival.gr/>

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Εισηγητές

**Βασίλης Αγιαννίδης** (Χίος)

*συντηρητής αρχαιοτήτων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου*

**Παναγιώτης Ανδριόπουλος** (Αθήνα)

*θεολόγος, μουσικός*

*Άρχων Δικαιοφύλαξ του Οικουμενικού Θρόνου*

**Κωνσταντίνος Ηροδότου** (Αθήνα)

*Δρ. Πανεπιστημίου Paris 8, διδάσκων στο Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ*

**Αλέξανδρος Καλογεράς** (Νάξος-Βοστώνη)

*συνθέτης, καθηγητής στο Berklee College of Music της Βοστώνης*

**Ιωάννης Κολάκης** (Χίος)

*ιστορικός – κοινωνικός ανθρωπολόγος*

**Δημήτρης Μαυρόπουλος** (Αθήνα)

*θεολόγος, εκδότης*

**Άννα Χαζίρη** (Χίος)

*βιβλιοθηκονόμος, προϊσταμένη της Δ.Κ.Ι. Βιβλιοθήκης Χίου «Κοραής»*

**Γεώργιος Α. Χριστοδούλου** (Αθήνα)

*Ομότιμος Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ*

Forum Νέων Συνθετών

Γιώργος Αντωνίου (Χαλκίδα)

Άννα Δανιηλίδη (Αθήνα)

Αλέξανδρος Μπαλαούρας (Αθήνα)

Μύρω Σολωμού (Κύπρος)

Samuel Dvorin (Η.Π.Α.)

Len Tetta (Η.Π.Α.)

*Συντελεστές - Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 2/4*

Οργανικό Σύνολο του Φεστιβάλ

Παναγιώτης Γιαννάκας (Αθήνα), *κλαρινέτο*

Janet Underhill (Βοστώνη), *φαγκότο*

Σοφία Σιωρά (Αθήνα), *τρομπέτα*

Γιάννης Μωραΐτης (Αθήνα), *τρομπέτα*

Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου (Αθήνα), *τρομπόνι*

Γιάννης Καΐκης (Αθήνα), *τρομπόνι*

Ηλίας Βορτελίνας (Αθήνα), *τρομπόνι*

Ερμής Θεοδωράκης (Βερολίνο), *πιάνο*

Παναγιώτης Κραμπής (Αθήνα), *πιάνο*

Θάλεια Παπαδοπούλου (Αθήνα), *πιάνο*

Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος (Θεσσαλονίκη), *κρουστά*

Σωκράτης Γανιάρης (Αθήνα/Χίος), *κρουστά*

Πέτρος Χρηστίδης (Αθήνα), *βιολί*

Φώτης Πέζος (Χίος), *βιολί*

Καθλήν Καλογερά (Βοστώνη), *βιόλα*

Κωστής Θέος (Αθήνα), *βιολοντσέλο*

Φωνητικό Σύνολο του Φεστιβάλ

Soprani Tenori

Άννα Δανιηλίδη Παναγιώτης Ανδριόπουλος

Κατερίνα Δρομιάδη Γιώργος Αντωνίου

Δροσιέλλα Καλούδη Αλέξανδρος Βουτσινάς

Θάλεια Μουτοπούλου Χρυσόστομος Καλογριδάκης

Δήμητρα Παλιούρα Νινέτα Λογοθέτη

Δάφνη Πανουργιά Κώστας Μανωλκίδης

Κατερίνα Ρούσσου

Mezzi Baritoni

## Χριστίνα Καλογερά Στέλιος Βλασόπουλος

Ελένη Πολυδούλη Γιώργος Δράκος

Χριστίνα Πουπάλου Φωκίων Καλογεράς

Μύρω Σολωμού Παναγιώτης Κραμπής

Γεωργία Τέντα Αλέξανδρος Μπαλαούρας

Alti Bassi

Ιωάννα Βρακατσέλη Γιώργος Κολιοπάνος

Μαρία Δελή Βασίλης Κοτσμανίδης

Lia Hide Δημήτρης Μπούρας

~~Ηρώ Ιορδάνογλου~~

Ελευθερία Λυκοπάντη

Λίλη (Ιουλία) Φωτοπούλου

Διεύθυνση

Παντελής Κογιάμης (Βιέννη-Χίος)

Δημήτρης Κοσκινάς (Αθήνα)

Σκηνοθεσία

Αντώνης Μυριαγκός (Αθήνα-Χίος)

*Συντελεστές - Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. 3/4*

Φaretra Crystalina

Θάλεια Μουτοπούλου (Αθήνα)

*σοπράνο, πιάνο και φλογέρες*

Χρυσόστομος Καλογριδάκης (Αθήνα)

*τενόρος και κιθάρα*

Ρενάτα Πετρίδη (Νάξος)

*κανονάκι, φωνή και κρουστά*

Χριστίνα Καλογερά (Βοστώνη, Νάξος)

*κοντραμπάσο και φωνή*

ΘΑΛίΑ

Κείμενα Μουσικοί

Δέσποινα Ανταράκη ~~Μαριάνθη Αλμυρούδη,~~ *~~τραγούδι~~*

Γεώργης Διλμπόης Κυριακή Πιπίδου, *τραγούδι*

Νίκη Ζύμαρη Φιλίτσα Φαφαλιού, *τραγούδι*

Σοφία Καρασούλη-Milobar Βασίλης Χαμέτης, *τραγούδι*

Αγγελική Κοκκινάκη ~~Θοδωρής Παραδείσης,~~ *~~κανονάκι~~*

Μαρία Μπριλή-Καλουτά ~~Σταμάτης Κοτατής,~~ *~~βιολί~~*

Θοδωρής Κοντάρας Νικόλας Καραολάνης, *βιολί*

Κική Μπουλά Μαρκέλος Πούπαλος, *λαούτο*

Νίκος Ρωξάνας

Γαρύφαλλω Φράγκου

Μαρία Χούλη

Άλλα Σύνολα

**Χορός Ψαλτών**

*Διεύθυνση: Παναγιώτης Ανδριόπουλος*

**Σύνολα νέων μουσικών**

**από το Μουσικό Σχολείο και τα Ωδεία Χίου**

*Υπεύθυνος: Μιχάλης Πιλαβάς*

**Σύνολο του εργαστηρίου *Για τους Μικρούς μας Φίλους***

*Διδασκαλία: Άννα Δανιηλίδη*

Δάφνη Πανουργιά, *αφήγηση*

Αικατερίνη Δρομιάδη, *φλάουτο*

Janet Underhill, *φαγκότο*

Φωκίων Καλογεράς, *τρομπόνι*

Σωκράτης Γανιάρης, *κρουστά*

Χρυσόστομος Καλογριδάκης, *κιθάρα*

Θάλεια Μουτοπούλου, *πιάνο, φλογέρα*

Φώτης Πέζος, *βιολί*

Καθλήν Καλογερά, *βιόλα*

Κωστής Θέος, *βιολοντσέλο*

Χριστίνα Καλογερά, *κοντραμπάσσο*

Αλέξανδρος Μπαλαούρας, *διεύθυνση*

Εικαστικοί

Μαρία Παληού Μπαχά, Αλέκα Γλύκα, Ελευθερία Λυκοπάντη

Αργυρώ Φλάμου, Καλλιόπη Κοσμά, Άννα Πουλάκη

Μαρία Κουνέλη Πυριανιάν, Τόνια Λαδάκη

Ελένη Ντουρλουντάδου Συκαλά, Ευαγγελία Γιαννακάκη

Θεοδώρα Παπαζή, Δέσποινα Καλαγκιά, Γκόλφω Τσακουμή

*Συντελεστές - Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, 2022 – σελ. ¾*

Υποστήριξη

Ήχος - Φωτισμός

Focus Studio (ΘΑΛίΑ, Μικρασιατικά)

Diamond Productions - Σαράντος Κωστίδης (Καλλιτεχνικό Πάρκο)

Stage crew

Φωκίων Καλογεράς

Χριστίνα Καλογερά

Φωτογράφοι – Video

Κωνσταντίνος Αναγνώστου, *φωτογραφία*

Κωνσταντίνος Καλογεράς, *φωτογραφία, video*

Website

Κωνσταντίνος Αναγνώστου

Επικοινωνία

Μαριάνθη Bούτα

Ρένα Καββάδα

Νάντια Κακάβα

Σταμάτης Λεβίδης

Ελευθερία Λυκοπάντη

Ζωή Χιούλη

Συντονισμός Εργαστηρίων-Masterclasses

Πελαγία Καλίτση

Μαριάννα Καλογερά

Εκδόσεις

Εκδόσεις Άλφα Πι

Με τη συμμετοχή

Ορχήστρα ALEA III

Ιδρυτής: *Θόδωρος Αντωνίου*

Έδρα: *Πανεπιστήμιο Βοστώνης*

